

## ●チケット料金【8月21日(土)より販売開始】

- フリーパス券=4,500円  
(9/18~26に行われる全ての上映作品をご覧いただけます)
- 回数券(4枚綴り)=3,000円
- 1回券(前売券)=800円、  
<当日券>=1,000円
- 子ども・学生(前売券)=600円、  
<当日券>=800円(3歳以下無料)

## ●チケット販売

| 茅野               | ◆夢科ビレッジ夢科営業所 ☎67-2411              |
|------------------|------------------------------------|
| ◆新星劇場            | ☎72-2310 ◆夢科商事 ☎72-7185            |
| ◆茅野市民館           | ☎82-8222 ◆今井書店 ☎72-1240            |
| ◆茅野市中央公民館        | ☎72-3266 ◆茅野市観光課 ☎72-2101          |
| ◆シマダヤ楽器店         | ☎72-2872 富士見                       |
| ◆ベーカリーキッチン・ブチドール | ☎72-5385 ◆今井書店 ふじみ店 ☎61-2211       |
| ◆茅野商工会議所         | ☎72-2800 謙訪                        |
| ◆茅野市観光案内所        | ☎73-8550 ◆平安堂 謙訪店 ☎53-4545         |
| ◆夢科観光案内所         | ☎67-2222 下謙訪                       |
| ◆東洋観光事業(株)       | ☎67-2100 ◆長崎酒店 ☎27-7440            |
| ◆(株)三井の森         | ☎76-2101 岡谷                        |
| ◆鹿島リゾート(株)       | ☎76-2211 ◆笠原書店(本店) ☎23-5070        |
| ◆(株)東急リゾートサービス   | ☎69-3211 ◆岡谷スカラ座 ☎22-2773<br>(順不同) |

## ●入場の際のお願い

- 1回券、回数券、子ども・学生券には、氏名・緊急連絡先を記入するスペースがありますので、必ずご記入ください。
- フリーパス券をお持ちの方は、入場前に備え付けの用紙に、氏名・緊急連絡先を記入して係員に提出してください。

お預りした個人情報は適切に管理し、入場の集計、コロナウイルス感染症拡大防止等以外には使用しません。

## ●会場のご案内



- 主催:「小津安二郎記念・夢科高原映画祭」実行委員会
- 共催:茅野市/(一社)ちの観光まちづくり推進機構
- 後援:松竹(株)/日本映画監督協会/日本映画撮影監督協会

## 上映スケジュール

◆ゲスト・上映作品・日程等は変更する場合があります。◆チケットの払い戻しはいたしません。◆完全入れ替え制のため、お席のお取り置き等はご遠慮ください。◆座席数は感染防止のため、定数以下に制限させていただきます。

■オープニング・クロージング  
■小津監督作品  
■みんなで観たい作品(市民リクエスト+話題作)  
■諿訪エリアロケ作品

■日本映画監督協会新人賞受賞作品  
■お子様も一緒に  
■活動弁士付き  
■ゲストトーク

| 9月        | 会場          | 10:00                                 | 11:00                           | 12:00                          | 13:00                             | 14:00                             | 15:00                              | 16:00 | 17:00 | 18:00                          | 19:00                   | 20:00 | 21:00 |  |
|-----------|-------------|---------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|-------|-------|--------------------------------|-------------------------|-------|-------|--|
| 18<br>[土] | 新星劇場        | 9:50~<br>オープニング<br>(94分)              | 10:00~<br>お早よう                  |                                |                                   | 男はつらいよ お帰り寅さん<br>(116分)           |                                    |       |       |                                | だれもが愛しいチャンピオン<br>(118分) |       |       |  |
| 19<br>[日] | 新星劇場        | 10:00~<br>すみっこらしとひだすねと<br>ひみつ日 (65分)  |                                 |                                | 14:00~<br>花束みたいな恋をした<br>(124分)    |                                   |                                    |       |       | 19:00~<br>ブータン 山の教室<br>(110分)  |                         |       |       |  |
| 20<br>[月] | 新星劇場        | 10:00~<br>えんとつ町のブルー<br>(100分)         |                                 |                                | 14:00~<br>午後の遺言状<br>(112分)        |                                   |                                    |       |       | 19:00~<br>カツベン!<br>(127分)      |                         |       |       |  |
| 21<br>[火] | 新星劇場        | 10:00~<br>洗骨<br>(111分)                |                                 |                                | 14:00~<br>ブータン 山の教室<br>(110分)     |                                   |                                    |       |       | 19:00~<br>日本独立<br>(127分)       |                         |       |       |  |
| 22<br>[水] | 新星劇場        | 10:00~<br>だれもが愛しいチャンピオン<br>(118分)     |                                 |                                | 14:00~<br>お早よう<br>(94分)           |                                   |                                    |       |       | 19:00~<br>サヨナラまでの30分<br>(114分) |                         |       |       |  |
| 23<br>[木] | 新星劇場        | 10:00~<br>STAND BY ME<br>ドラマもん2 (96分) | すみっこらしとひだすねと<br>ひみつ日 (65分)      | 12:30~                         | 15:00~                            | カツベン!<br>(127分)                   |                                    |       |       | 19:00~<br>洗骨<br>(111分)         |                         |       |       |  |
| 24<br>[金] | 新星劇場        | 10:00~<br>サヨナラまでの30分<br>(114分)        |                                 |                                | 14:00~<br>男はつらいよ お帰り寅さん<br>(116分) |                                   |                                    |       |       | 19:00~<br>えんとつ町のブルー<br>(100分)  |                         |       |       |  |
| 25<br>[土] | 茅野市民館       | 9:30~<br>えんとつ町のブルー<br>(100分)          | 予約制<br>(諿訪青年会議所主催)<br>西野亮廣さん講演会 | 12:30~(受付 11:00~)<br>西野亮廣さん講演会 | 15:00~<br>第24回記念セレモニー 短編表彰式       | 16:30~<br>淑女と髪<br>(75分)           | 19:00~<br>男はつらいよ お帰り寅さん<br>(116分)  |       |       |                                |                         |       |       |  |
| 26<br>[日] | 新星劇場        | 10:00~<br>カツベン!<br>(127分)             |                                 | 13:00~<br>午後の遺言状<br>(112分)     | 16:00~<br>短編受賞作品上映<br>(180分)      | 17:00~<br>サヨナラまでの30分<br>(114分)    | 19:30~<br>花束みたいな恋をした<br>(124分)     |       |       |                                |                         |       |       |  |
|           | 茅野市民館       | 10:00~<br>お早よう<br>(94分)               |                                 | 13:00~                         | 日本独立<br>(127分)                    | 17:00~<br>サヨナラまでの30分<br>(114分)    |                                    |       |       |                                |                         |       |       |  |
|           | 新星劇場        | 10:00~<br>STAND BY ME<br>ドラマもん2 (96分) |                                 | 13:00~                         | 洗骨<br>(111分)                      | 16:00~<br>だれもが愛しいチャンピオン<br>(118分) | 19:00~<br>クローズ・ブータン 山の教室<br>(110分) |       |       |                                |                         |       |       |  |
|           | 市民館コンサートホール |                                       |                                 | 13:00~                         |                                   | 中井貴恵さん「音語り・秋日和」                   |                                    |       |       |                                |                         |       |       |  |

## ご来場ゲスト



澤登翠さん  
活動弁士「淑女と髪」



中井貴恵さん  
撮影監督「お早よう」



兼松熙太郎監督  
「音語り」「秋日和」



伊藤俊也監督  
「日本独立」



小津安二郎監督  
「秋日和」

1972年故松田春翠に入門。弁士の第一人者として的確な作品解釈による台本と語りで活弁の魅力を国内外に伝えている。活弁の継承者としての活動が評価され文化庁映画賞・松尾芸能賞特別賞他数々の賞を受賞。「15年「文藝春秋」に掲載の「日本を代表する女性120人」にも選出されています。

音楽と朗読を合体させた朗誦公演「音語り」を全国各地で精力的に展開している。

主な作品は絵本を題材に「あらしのよに」、「きいろいばげつ」、小津監督映画作品より「晩春」「お早よう」「東京物語」「秋刀魚の味」など高い評価を受け、03年紫綬褒章を受章。最新作は、東京裁判を描いた98年の「ブライド 運命の瞬間」に続く第二弾として、GHQ占領下における日本国憲法成立の実態を描いた「日本独立」。浅野忠信、宮沢りえ、小林薰らが出演、2020年公開。

1937年東京生まれ。撮影監督。1950年松竹大船撮影所に入社。撮影監督厚田雄春、小杉正雄に師事し小津安二郎監督作品「彼岸花」「お早よう」「秋日和」、篠田正浩監督作品「乾いた花」などに従事。1970年同所を退社しフリーの撮影監督として活動。斎藤耕一監督作品「諸の白い家」、井上和雄監督作品「生きてはみたけれど小津安二郎伝」久世光彦監督作品「自由な女神たち」などの作品を担当。また1,000本を超えるTVコマーシャル、日本初の大型映像IMAX作品などの撮影監督を務めた。



60年東京大学文学部卒業と同時に東映東京撮影所に入り助監督。72年「女囚701号 さそり」監督デビュー。「誘拐報道」「白蛇抄」「花いちもんめ」、「風の又三郎 ガラスのマント」など高い評価を受け、03年紫綬褒章を受章。最新作は、東京裁判を描いた98年の「ブライド 運命の瞬間」に続く第二弾として、GHQ占領下における日本国憲法成立の実態を描いた「日本独立」。浅野忠信、宮沢りえ、小林薰らが出演、2020年公開。

1937年東京生まれ。撮影監督。1950年松竹大船撮影所に入社。撮影監督厚田雄春、小杉正雄に師事し小津安二郎監督作品「彼岸花」「お早よう」「秋日和」、篠田正浩監督作品「乾いた花」などに従事。1970年同所を退社しフリーの撮影監督として活動。斎藤耕一監督作品「諸の白い家」、井上和雄監督作品「生きてはみたけれど小津安二郎伝」久世光彦監督作品「自由な女神たち」などの作品を担当。また1,000本を超えるTVコマーシャル、日本初の大型映像IMAX作品などの撮影監督を務めた。

佐田啓二・久我美子・三宅邦子・佐藤幸輔・京子・三好栄子・田中伸也・東野英治郎・長岡輝子・須賀不二夫・大泉洋・渡辺敏山・藤原泰輔・高橋とよ・沢村真一・杉村春子・荒賀聰

「お早よう」©1958/2013松竹株式会社

Tsuruha Kogen Film Festival  
Ozu  
第24回 小津安二郎記念  
蓼科高原映画祭

実行委員会事務局/茅野市役所 観光課  
〒391-8501 長野県茅野市塚原2-6-1  
TEL.0266-72-2101 FAX.0266-72-5833

最新情報はホームページで

蓼科高原映画祭

検索



当映画祭は、新型コロナウイルス感染防止対策に万全を期して開催します。例年行っているシネマカフェや交流パーティ、監督居酒屋などは行いません。  
ご来場の皆様は、検温、マスクの着用、手指消毒等の感染対策にご協力をお願いします。なお、今後の感染状況によってはイベントが大幅に変更となる場合があります。

## ツアーバス無料運行 茅野市民館正面入口 ← 蓼科無藝莊 9/25、26

| 茅野市民館正面入口発 | 蓼科無藝莊発 |
|------------|--------|
| 9:00       | 9:30   |
| 10:00      | 10:30  |
| 11:00      | 11:30  |
| 13:00      | 13:30  |
| 14:00      | 14:30  |
| 15:00      | 15:30  |
| 16:00      | 16:30  |



9月26日(日)  
13:00~15:00  
市民館コンサートホール  
映画祭のチケットでご鑑賞いただけます。

## 監督作品

# 動弁士が贈るサイレント映画

60回日本映画監督協会新人賞受賞作品  
9月20日

防エリアロケ作品

|   |   |  |                 |
|---|---|--|-----------------|
| 30~14:00(受付開始:11:00) 茅野市民館<br>諏訪圏青年会議所【20周年特別記念講演】  | 予約制   | 9月20日(月) 19:00~<br>9月25日(土) 10:00~   | 9月23日(木) 15:00~ |
| <p>『キングコング 西野亮廣講演会in茅野』<br/>～日本中から<br/>笑われた夢がある～</p> <p>■参加申込方法<br/>公益社団法人諏訪圏青年会議所の公式HP<br/>よりお申し込みください。<br/>(申込期日：8月23日～9月10日)</p> <p>■問い合わせ先<br/>諏訪圏青年会議所 ☎0266-54-6980</p> |  | <p>恋も、笑いも、アクションも、<br/>しゃべって観せましょう!</p> <p>「カツベン！」</p> <p>周防正行監督が、サイレント映画時代を舞台に一流女優たちが活躍することを夢見る青年を主人公にしたコメディ。時の人気職業であった活動弁士を夢見る俊太郎が活躍する小さな町の閑古鳥の鳴く映画館・青木館。難波ばかりを任される毎日を送る俊太郎の前に、幼少期の初恋相手・大金を狙う泥棒・棒二七活動弁士が現れ、俊太郎はさまざまな騒動に巻き込まれて…。</p> <p>監督：周防正行 脚本：片島章三<br/>製作：2019年 配給：東映 時間：127分<br/>©2019「カツベン！」製作委員会</p> |                 |

A promotional image for the movie 'Basketball Brothers'. It features a group of young men in blue basketball uniforms posing together. In the foreground, a man in a white shirt and tie, presumably the coach, is smiling. The background shows a basketball court with spectators. Text at the bottom reads 'だれもが愛しいチャンピオン' (Basketball Brothers) and '第1位' (1st place). Above the team, there is Japanese text: '生き方に学び、成長の喜びをもう一度! スペインで大ヒット・オリーブワンの感動作!' (Learn from life, relive the joy of growth! A感動作! Based on the hit Spanish film 'Olivier').

星劇場 原の野田高梧に説われば、初めて蓼科高原の野田山荘「雲呼莊」を訪れます。監督・脚本：パオ・チョニン・ドルジ 製作：2011年 星劇場 製作時間：110分  
製作国：ブータン 配給：ドマ  
©2019 ALL RIGHTS RESERVED

『蓼科日記』に、8月18日、小津安二郎が最初に記した感想が「雲低く寝待月出でて、遠望模糊、まことに佳境、連日の俗腸を洗うことあります。蓼科の自然、人情、旨い酒がすかり気に入り、それまでの「茅ヶ崎館」から蓼科に仕事場を移し「東京暮色」以降没するまでの7作品全てのシナリオがここ蓼科で書かれることになります。一本シナリオが完成することに百本の酒の空瓶が並んだという有名な工ピントがうなぎでています。

高原での生活を愉しみ、酒を愛し、訪れる人々をもてなし、時には連れ立つて散策をする。また、地元の人々とも気軽に付き合っていました。

昭和31年蓼科に腰を据えシナリオを書き始めた小津が借りた山荘を「無藝莊」と命名。平成15年小津生誕百年の記念事業として、現在の場所に移築改修し保存されました。

## 第20回短編映画コラム

インボ☆スターというユニットで活  
レントの好子と法子。雑誌撮影を好  
こなし、ポジティブにインタビュー  
に戻った途端、日ごろの疲れが一氣  
にこみ上げる。「おお、またやられた  
は…」多様性、LGBTが叫ばれる昨  
今の題材に、また芸能界という特  
ながらも仕事をしていく光と影をサ

9月25日(土)16:00~ 新星劇場にて一挙上映

9月25日(土)16:00~ 新星劇場にて一挙上映

プリ・入賞が選ばれます。〈エントリー順〉

**緑の雪**  
古川原 壮志 監  
ベッドの上で一日を過ごす  
ある冬の夜、老人は窓の  
思い出。それは先立った  
だった。

**人の愛を喰らって、その**  
加賀 成一 医生

A collage of three images. The top left image shows two girls in school uniforms dancing in a hallway. The top right image is a text box with Japanese text about a love story. The bottom image is a close-up of a man with a shocked expression, wearing a blue beanie.

月と幽体

横田 新 監督

幽体離脱してしまった少年少女に戻る方法を探す一晩の物語。それ抱える悩みや秘密がある。監督は、アニメーション作家。幽体離脱という非日常的な表現として採用。作画、背景、色彩、音楽などすべて学生が一から手作りした。



14分の2の私の力

あぐり 監督

